

AMAURY FAYE TRIO



CONTACT/BOOKING

leilabelaubre@noteonly.com

+33 6 32 15 90 58

<http://noteonly.com/artistes/amaury-faye-trio/>



LE TRIO

La fraîcheur et l'ardeur de **la nouvelle garde du Jazz** met sa créativité au service de la modernité, et **sublime la tradition avec audace!**

Dans la lignée des grands trios pour piano américains, le nouveau projet d'Amaury Faye trace sa propre voie, en s'inspirant aussi bien des artistes de la **scène**

New-yorkaise que des courants actuels du **Jazz Européen.**

Une musique faite de **compositions originales** et de standards réarrangés, où se mêlent **improvisation** et **écriture**, lyrisme et **rythmes entraînants**, virtuosité et finesse.

Le Amaury Faye Trio est porté par de jeunes musiciens du XXIème siècle, éclectique et ouvert, il met l'héritage du passé au service de l'avenir...

Ils ont dit...



« Amaury Faye sait avec une musique souple et montante créer des vagues voluptueuses ou torrides de crescendo entêtant... »

Pascal Anquetil / **Jazz Magazine**

« Amaury est un pianiste et compositeur très créatif. Son travail est en permanence au sommet, très musical et intrigant. Il appartient au top niveau ! »

Pianiste internationale / Joanne Brackeen



"Un tout jeune pianiste dont on entendra beaucoup parler ! Si le niveau de son Sunday Morning Blues est maintenu au concert, ça produira quelque chose dont on risque de parler longtemps."

Philippe Baron / **Musiq3/RTBF**

"Il y a les bons côtés d'un Mehlidau, l'élégance d'un Duke, le décalage d'un Monk. Il y a cette dose de folie, d'audace, d'inconscience et toute la poésie et la fragilité qui vont avec."

Journaliste / Jacques Prouvost



"Une aisance pianistique et d'un naturel mélodique qui donnait à cette musique un faux air de simplicité pourtant nullement paresseuse."

Franck Bergerot / **Jazz Magazine**



Amaury played with :

Tia Fuller, Joanne Brackeen, Joe Lovano, Médéric Collignon, Thomas de Pourquery, Emile Parisien, Vincent Artaud, David Haudrechy, Julien Lourau, Rob Lewis, Claude Egéa, Philip Catherine, Jean-Paul Estievenart, Marc Copeland et Bruno Raberg.

Berklee Jazz Performance Award 2015

«Best Pianist» / «Best Jazz Performance»



Album avec Initiative H enregistré en 2013
(*Deus Ex Machina*, Neuklang - 2013)



Album avec Initiative H enregistré en 2015
avec Médéric Collignon, Vincent Artaud, Emile Parisien
(*Dark Wave*, Neuklang - 2015)



Double Lauréat au Jazzpreis International de Biberach
2016

Prix du public / 2eme Prix du jury.
(avec Amaury Faye Trio)



Lauréat Rezzo Focal de Jazz à Vienne 2016
(avec Amaury Faye Trio)



Lauréat tremplin Jazz en Ville, Vannes 2016
(avec Amaury Faye Trio)



Prix du meilleur instrumentiste pour Amaury Faye, Tremplin Jazz Avignon 2016
(avec Amaury Faye Trio)

Album avec Amaury Faye Trio enregistré en 2016
(*Clearway*, Jazz Village, 2017
«Régulation» Jazz Magazine août 2017)





Amaury FAYE

Jeune pianiste talentueux,
il incarne la **nouvelle génération du Jazz**.
De son background éclectique naît
un **univers frais et audacieux**.

En 2014, Amaury est parti à Boston pour intégrer l'école **Berklee**.
Son entrée remarquée lui a permis d'étudier avec des musiciens renommés tels que
Joanne Brackeen, Danilo Pérez, Tia Fuller et Georges Garzone.

Parallèlement à son trio, Amaury est membre d'**INITIATIVE H**, la vague de Jazz qui
inonde la France et l'Europe.

En plus d'être reconnu pour ses talents de soliste, et de Sideman c'est un compositeur
qui a su rester fidèle à l'esthétique Française par sa recherche et son
expérimentation, qui lui apporte une réflexion toujours plus poussée sur son art.

La maîtrise de son instrument lui offre une fluidité naturelle, un jeu où ses mains
sont relaxées, une décontraction physique qui nous pousse à la méditation.

Chaque concert est une expérience unique.



Louis NAVARRO

Louis fait ses débuts à l'âge de 14 ans avec une basse électrique. Puis, il s'initie à la contrebasse classique.

En 2009, il intègre le **département Jazz du Conservatoire et de l'Université du Mirail**, rencontre alors beaucoup de musiciens lors de divers stages et masterclasses tels que Hein Van de Geyn, Larry Grenadier, Claude Tchamitchan, Pierre Boussaguet et Peter Washington.

Il valide son **DEM de jazz** dans la classe de David Haudrechy, et devient **lauréat d'un prix de contrebasse classique** décerné par le conservatoire de Montauban lorsqu'il était sous la tutelle de son professeur Daniel Massard (contrebassiste de l'Orchestre National Du Capitole). Suite à ses récompenses il enchaîne les expériences scéniques (Jazz In Marciac, Jazz à Vannes, Le Baiser Salé, Sunside...)

En 2010 il rejoint le Quartet Wen et exploite de **nouveaux horizons**. Les années suivantes il se produit au sein de diverses formations de tous styles. Il se rend par la suite au **Conservatoire d'Amsterdam**.

il joue actuellement avec plusieurs groupes internationaux dans toute l'Europe.



Théo LANAU

Théo fait ses classes au **Collège de Marciac** et entre dans sa toute première formation, le **Quartet Lafé Bémé**

Diplômé de l'**école Agostini**, 1er prix à l'unanimité en 2010, il part ensuite étudier au **conservatoire de Paris, Université de Musique Franz Liszt** de Budapest et **Conservatoire Royal de Bruxelles** auprès de Serge Lazarévitch, Emil Spanyi, Joe Quitzke, Kristóf Bacsó, Ákos Benkó, Lionel Beuvens et Stéphane Galand, et rencontre Joëlle Léandre, Daniel Humair et Louis Sclavis.

Outre le quartet Baba Yaga pour lequel il compose, il fait ainsi partie du Trio à Lunettes, musique improvisée membre du **TRICOLLECTIF**, du groupe de free-rock Roue Libre, de Idiotone (musique électronique expérimentale) ou de Bo Bun Fever (bal sauvage thaïlando-nigérian). Il se produit également en solo, travaille en Belgique avec Manolo Cabras, aux Pays-Bas avec les compositeurs Grzegorz Marciniak (Pologne) et Tom Aldrich (USA).

Il travaille aussi parallèlement pour des projets de **théâtre** (« Elvis » de Sébastien Corbières) et de **cinéma** Ciné-concert « Le cabinet du Dr. Caligari » pour la Cinémathèque de Toulouse).



Leila BELAUBRE
MANAGEMENT/BOOKING
leilabelaubre@noteonly.com
+ 33 (0)6 32 15 90 58
<http://noteonly.com>